

COLLÈGE DE FRANCE

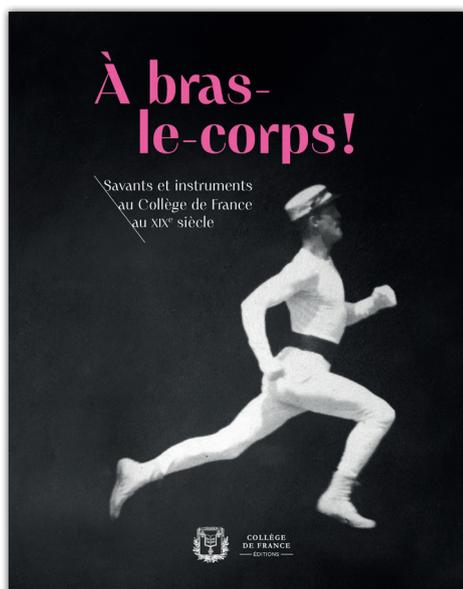
— ÉDITIONS —

PARUTION 11 AVRIL 2024

Exposition
du 25 avril au
12 juillet 2024

À bras-le-corps!

Savants et instruments au Collège de France au XIX^e siècle



Un ouvrage sur l'histoire et le patrimoine scientifiques du Collège de France retraçant près d'un siècle de recherches sur le corps, un thème d'actualité en cette année olympique!

L'exposition « À bras-le-corps! Savants et instruments au Collège de France au XIX^e siècle » retrace près d'un siècle de recherches sur le corps, entre physiologie et physique. À partir de la collection d'instruments historiques conservée par le Collège de France, elle fait revivre un cheminement scientifique singulier, de la médecine expérimentale de Claude Bernard à la physique biologique d'Arsène d'Arsonval, en passant, entre autres, par l'analyse du mouvement d'Étienne-Jules Marey. Les savants n'y figurent pas seuls face à leurs découvertes; c'est un riche milieu qui est dépeint, où interagissent artisans, sujets expérimentaux, ingénieurs, assistants, médecins, professeurs, patients, industriels, société civile et outils matériels du savoir.

De la fabrication des instruments jusqu'à la théorisation de la méthode expérimentale, les textes rassemblés dans ce volume donnent à voir l'enchevêtrement d'acteurs, de pratiques et d'intérêts qui caractérise la science en train de se faire.

Avec les contributions de Jérôme Baudry, Alain Berthoz, Yves Bouvier, Paolo Brenni, Antoine Compagnon, Pierre Corvol, Jean Dalibard, Ion-Gabriel Mihailescu, Thierry Pozzo, Alain Prochiantz, Martina Schiavon et Maria Tortajada.

Auteurs	Jérôme Baudry & Jean Dalibard (dir.)
Parution	11 avril 2024
Collection	Catalogues d'exposition
ISBN	978-2-7226-0647-0
Format	21 x 27 cm
Pages	228
Illustrations	220
Prix	26 €

Mots-clés histoire des sciences, sciences de la nature, corps, instruments, médecine, méthode expérimentale, physiologie, physique.

Directeurs de l'ouvrage

Jérôme Baudry est historien des sciences et des techniques, professeur assistant à l'École polytechnique fédérale de Lausanne. Ses travaux portent notamment sur le rôle des images dans les sciences et les techniques.

Jean Dalibard est physicien, professeur titulaire de la chaire Atomes et rayonnement du Collège de France depuis 2012. Ses travaux portent sur la « matière quantique » obtenue à partir de gaz refroidis à très basse température. Il est membre de l'Académie des sciences et a reçu la médaille d'or du CNRS en 2021.



9 782722 606470

Presse/communication

Charlotte Solnitzki

(+ 33) (0)7 61 30 82 17
csolnitzki@msh-paris.fr

Diffusion/distribution

CID/FMSH Diffusion

18-20 rue Robert-Schuman
94227 Charenton-le-Pont Cedex
(+ 33) (0)1 53 48 56 30
cid@msh-paris.fr
fms-h-diffusion@msh-paris.fr

Édition imprimée

En librairie

Autres points de vente

Accueil de la Bibliothèque
patrimoniale du Collège de France
11 place Marcelin-Berthelot
75005 Paris
(+ 33) (0)1 44 27 14 05

Le Comptoir
54 boulevard Raspail
75006 Paris
lcdpu.fr

Contacts

Éditions du Collège de France

11 place Marcelin-Berthelot
75231 Paris Cedex 05
editions@college-de-france.fr

Réseaux sociaux

✕ EditionsCdF
📷 editionscdf

Sommaire

Préface

Thomas Römer

Introduction

Jérôme Baudry & Jean Dalibard

Les sciences au Collège de France au XIX^e siècle

Antoine Compagnon

Claude Bernard au Collège de France

Pierre Corvol

Claude Bernard, l'inventeur méconnu de la physiologie

Alain Prochiantz

Du corps et des appareils : dispositifs mareysiens en mouvement

Maria Tortajada

La mesure du corps par Étienne-Jules Marey et Georges Demeny : les bases d'une physiologie de l'action

Alain Berthoz & Thierry Pozzo

Les constructeurs d'instruments dans le périmètre du Collège de France (XVIII^e-XIX^e siècles)

Martina Schiavon

Arsène d'Arsonval, « manieur d'outils » au service de l'industrie

Yves Bouvier

Les courants à haute fréquence apprivoisés à travers la darsonvalisation et les spectacles publics (1890-1930)

Paolo Brenni

L'histoire de la recherche et les outils du savoir Notices des instruments exposés

Ion-Gabriel Mihailescu & Jérôme Baudry

Extrait

« L'exposition "À bras-le-corps ! Savants et instruments au Collège de France au XIX^e siècle" met en lumière la recherche menée au sein de l'institution dans le domaine des sciences de la nature, pendant près d'un siècle. Elle trouve son origine dans la collection d'instruments scientifiques historiques conservée par le Collège, récemment mise en valeur avec la restauration de la table d'Ampère. De cet ensemble d'à peu près trois cents objets, une sélection d'environ cinquante pièces permet, en lien avec de riches fonds d'archives, de construire un propos original sur l'histoire des expériences et découvertes portant sur le corps entre le milieu du XIX^e et le premier tiers du XX^e siècle, à l'intersection de la physique et de la physiologie. »

