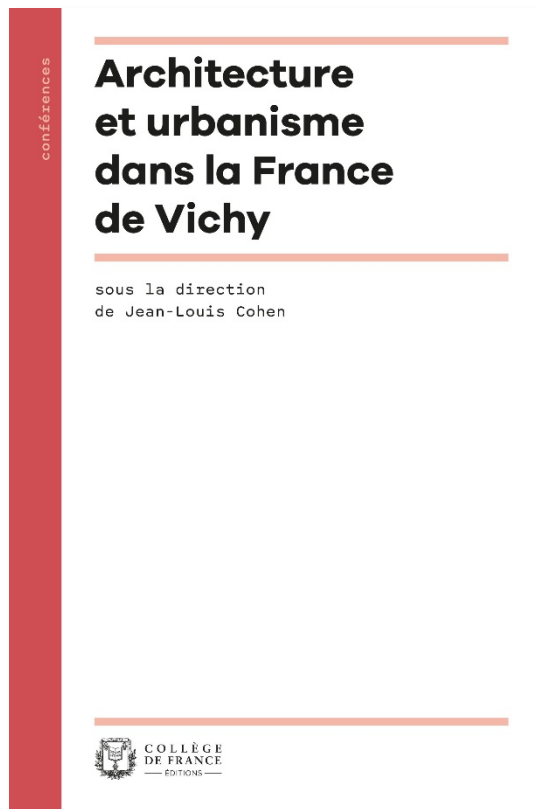


Architecture et urbanisme dans la France de Vichy

Jean-Louis Cohen (dir.)

Éditions du Collège de France
Collection « Conférences »



Qu'en fut-il de l'architecture et de l'urbanisme sous l'Occupation ? Si les travaux sur la France de Vichy foisonnent, le champ architectural et urbain est longtemps resté ignoré. Les politiques conduites en la matière ne sauraient se mesurer à la quantité d'édifices réalisés, mais plutôt à l'ampleur des réorganisations administratives – telle la création de l'Ordre des architectes en décembre 1940 – ou à l'abondante production de textes et de plans.

Les architectes furent-ils majoritairement collaborateurs et profiteurs de guerre, dans des contextes allant de la spoliation des biens des Juifs à la pressante reconstruction des villes détruites ? Quel rôle jouèrent des architectes comme Le Corbusier ou Auguste Perret ? Quelle place les langages architecturaux ont-ils réservé au moderne et à la tradition ? Quel enseignement dispensait-on dans les écoles ?

Sans prétendre en dévoiler toutes les continuités et les ruptures, l'ouvrage pose de front la question des politiques architecturales et urbaines mises en œuvre sous le régime de Vichy, de leurs origines et de leur héritage.

Jean-Louis Cohen est architecte, historien, professeur à New York University et professeur invité au Collège de France sur la chaire internationale « Architecture et forme urbaine ».

Parution : 20 février 2020

ISBN : 978-2-7226-0523-7

232 pages

14,5 x 22 cm

28 €



Éditions du Collège de France

11, place Marcelin-Berthelot

75231 Paris Cedex 05

editions@college-de-france.fr

Diffusion-distribution FMSH diffusion

18, rue Robert-Schuman

94227 Charenton-le-Pont Cedex

Livre numérique en accès ouvert *freemium*
sur OpenEdition Books :

<https://books.openedition.org/cdf/1419>

PDF/ePub : 12,99 €

Avec des contributions de : Isabelle Backouche, Jean-Louis Cohen, Laurence Bertrand Dorléac, Rémi Baudouï, Antonio Brucculeri, Yvan Delemontey, Dorothee Imbert, Daniel Le Couédic, Tricia Meehan, Guillemette Morel Journel, Christel Palant-Frapier, Frédéric Seitz et Danièle Voldman.

La collection « Conférences »

Donner à lire des fragments de l'activité foisonnante de recherche menée au Collège de France : telle est la vocation de la collection « Conférences », nativement numérique, désormais multisupport, avec une diffusion simultanée en ligne sur [OpenEdition Books](https://books.openedition.org/cdf/1419) et en librairie.

La collection accueille des ouvrages issus de conférences prononcées par des professeurs étrangers, mais aussi de recherches menées au Collège de France, exposées et discutées à l'occasion des nombreux colloques organisés par l'institution, ou développées dans le cadre de projets de recherche.

SOMMAIRE

L'art entre 1940 et 1944

Laurence Bertrand Dorléac

Les technocrates sous Vichy : modernité productive et antimodernité architecturale et urbaine

Rémi Baudouï

Louis Hautecœur à la direction des Beaux-Arts

Antonio Brucculeri

Les Bâtiments civils : continuité et consolidation

Tricia Meehan

Les architectes en proie aux sirènes de l'idée bretonne

Daniel Le Couédic

Les architectes et l'îlot insalubre n° 16 parisien : expériences et quête de légitimité (1930-1960)

Isabelle Backouche

Vichy vert : les paysagistes entre technique et terroir

Dorothee Imbert

Le Loiret, chantier pilote de la reconstruction

Christel Palant-Frapier

Industrialiser le bâtiment : un « repli » prolifique, entre restrictions et substitutions

Yvan Delemontey

L'édition d'architecture sous Vichy : loi de pénurie et exception

Guillemette Morel Journel

L'École des beaux-arts, de Paris à Marseille et à la Prusse orientale

Jean-Louis Cohen

L'École spéciale d'architecture sous l'Occupation

Frédéric Seitz

Punir les architectes collaborateurs

Danièle Voldman

Bibliographie

Index des noms de personnes