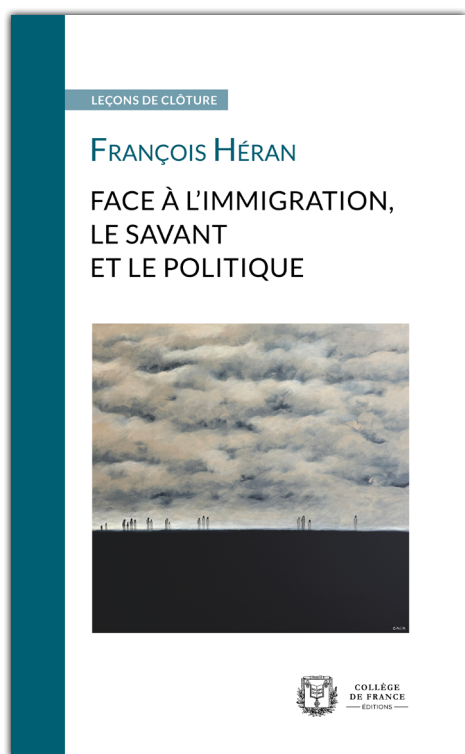


**Face à l'immigration,
le savant et le politique**
François Héran



« Le savant n'a pas seulement le droit d'intervenir dans le débat public sur la question migratoire, il en a le devoir. »

Le savant peut-il se tenir au-dessus de la mêlée pour aborder une question aussi brûlante que la place de l'immigration dans nos sociétés ? Face aux discours qui voudraient persuader que la France, trop généreuse, se laisse submerger par les flux migratoires, il se doit de prendre la mesure des choses en menant des analyses rigoureuses.

François Héran relève le défi. Si la progression de l'immigration est une tendance lourde, la France n'est nullement le pays le plus attractif d'Europe. L'appel d'air créé par notre protection sociale est un mythe.

En brisant les idées reçues, le savant se heurte nécessairement au politique qui interfère dans le champ scientifique et frappe l'opinion à coups d'arguments chiffrés. Il rappelle ce faisant que tenir compte des productions de la recherche dans le débat public n'est pas une option, mais une nécessité.

Parution	16 avril 2026
Collection	Leçons de clôture
ISBN	978-2-7226-0879-5
Format	11 x 18 cm
Pages	152
Broché	10 €
PDF/ePub	6,99 €
HTML	accès ouvert

Mots-clés démographie, éthique de la recherche, immigration, politiques migratoires, statistiques migratoires.

Biographie

François Héran est professeur honoraire au Collège de France, où il a été titulaire de la chaire Migrations et sociétés de 2017 à 2025. Il a notamment dirigé l'Institut national d'études démographiques (Ined) et fondé en 2017 l'Institut Convergences Migrations.

Sommaire

Regards croisés sur les migrations : un parcours personnel et collectif

Les faits : la France à sa place

L'hospitalité en procès

Annexes : l'immigration en graphiques



Diffusion/distribution

CID/FMSH Diffusion

18-20 rue Robert-Schuman
94227 Charenton-le-Pont Cedex
(+ 33) (0)1 53 48 56 30
cid@msh-paris.fr
fmsch-diffusion@msh-paris.fr

Édition imprimée

En librairie

Autres points de vente

Accueil de la Bibliothèque
patrimoniale du Collège de France
11 place Marcelin-Berthelot
75005 Paris
(+ 33) (0)1 44 27 14 05

Le Comptoir
54 boulevard Raspail
75006 Paris
lcdpu.fr

Édition numérique

OpenEdition Books

books.openedition.org/cdf/2998

Contacts

Éditions du Collège de France

11 place Marcelin-Berthelot
75231 Paris Cedex 05
editions@college-de-france.fr

Réseaux sociaux

✉ editionscdf.bsky.social
📷 [editionscdf](https://www.instagram.com/editionscdf)

Extrait

« Dans les années 2000 encore, quand je dirigeais l'Ined, je me contentais d'une morale provisoire qui dissociait les deux moments de l'observation et de l'analyse. En présence d'un sujet controversé et sensible, le chercheur devait, selon moi, alimenter le débat public sans prétendre le trancher. Il lui suffisait de déposer sa marchandise sur un carrefour accessible à tous, avec l'espoir que des passants bien intentionnés déballet le produit et l'utilisent à bon escient. À l'expérience, cette tactique du dépôt-retrait a échoué. Je n'ai pas tardé à découvrir qu'il y avait parmi les passants des faiseurs d'opinion bien décidés à ne pas *lire* les travaux des chercheurs ou des statisticiens, mais plutôt, si je puis dire, à les *mélire*, préférant manier les arguments *ad hominem* plutôt que de procéder à une réfutation sur le fond. J'ai compris que la candeur n'était plus de mise et que le chercheur devait répliquer en exerçant un droit de suite, accepter d'entrer dans le débat, revendiquer hautement le fait qu'un travail d'observation et de recherche accompli dans les règles de l'art n'est pas une opinion comme une autre. »

Collection

Les ouvrages de la collection « Leçons de clôture » offrent à lire le dernier cours prononcé par certains professeurs du Collège de France dans le cadre de leur chaire.

Bilan des recherches menées et forme de conclusion de leur enseignement, celui-ci fait écho au discours d'ouverture tenu à leur arrivée et publié dans la collection « Leçons inaugurales ». Cette collection est publiée à la fois en librairie sous forme imprimée et en accès ouvert *freemium* sur OpenEdition Books.

