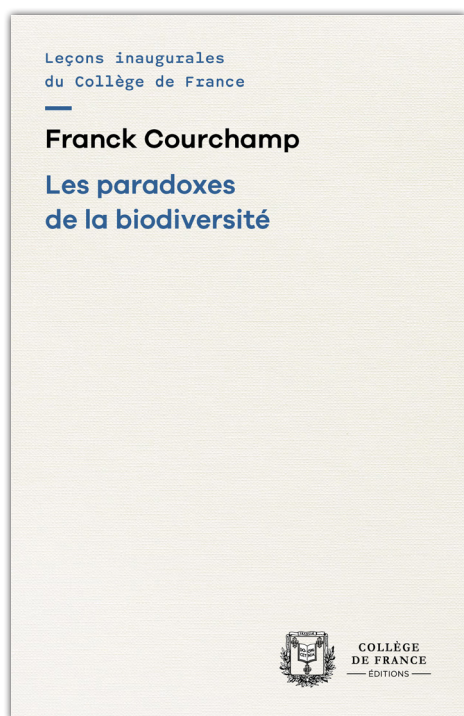


Les paradoxes de la biodiversité

Franck Courchamp



Un livre qui permet d'appréhender les notions de complexité, de paradoxes et d'approche holistique en écologie.

Habitée par des milliers d'espèces en interaction entre elles et avec l'environnement, la biodiversité recèle une fascinante complexité. Même lorsque les systèmes semblent simples, ou les interactions logiques, cette complexité souvent discrète nous révèle alors des paradoxes surprenants.

À travers des exemples de travaux qui ont jalonné sa carrière, Franck Courchamp chemine de paradoxe en paradoxe pour montrer toute la complexité de la biodiversité et des écosystèmes, ainsi que la nécessité d'une approche holistique en écologie. Complexité, paradoxes et holisme : trois concepts qui nourrissent cette leçon inaugurale sur la biodiversité.

Biographie

Franck Courchamp est écologue. Directeur de recherche au CNRS à l'Institut national d'écologie et environnement, il a contribué à des rapports dans des panels intergouvernementaux tels que la Convention sur la diversité biologique, le GIEC ou l'IPBES. Récipiendaire de la médaille d'argent du CNRS en 2011 et nommé à l'Académie européenne des sciences en 2014, il a été en 2024-2025 professeur invité au Collège de France sur la chaire annuelle Biodiversité et écosystèmes, créée avec le soutien de la fondation Jean-François de Clermont-Tonnerre.

Sommaire

La biodiversité

L'écologie

Trois concepts-clés en écologie

La complexité

Les paradoxes

L'approche holistique

Parution 19 mars 2026
Collection Leçons inaugurales
ISBN 978-2-7226-0874-0
Format 12 x 18,5 cm
Pages 64

Broché 12 €
PDF/ePub 6,99 €
HTML accès ouvert

Mots-clés écologie, biodiversité, écosystèmes, interactions, prédateur, proie, réseau trophique, paradoxe, complexité, holisme



Presse/communication

Éditions du Collège de France

(+ 33) (0)1 44 27 10 37
(+ 33) (0)1 44 27 12 47
emmanuelle.fleury@college-de-france.fr ou martine.torregrossa@college-de-france.fr

Diffusion/distribution

CID/FMSH Diffusion

18-20 rue Robert-Schuman
94227 Charenton-le-Pont Cedex
(+ 33) (0)1 53 48 56 30
cid@msh-paris.fr
fmsch-diffusion@msh-paris.fr

Édition imprimée

En librairie

Autres points de vente

Accueil de la Bibliothèque
patrimoniale du Collège de France
11 place Marcelin-Berthelot
75005 Paris
(+ 33) (0)1 44 27 14 05

Le Comptoir
54 boulevard Raspail
75006 Paris
lcdpu.fr

Édition numérique

OpenEdition Books

books.openedition.org/cdf/156

Contacts

Éditions du Collège de France

11 place Marcelin-Berthelot
75231 Paris Cedex 05
editions@college-de-france.fr

Réseaux sociaux

 [editionscdf.bsky.social](https://twitter.com/editionscdf)
 [editionscdf](https://www.instagram.com/editionscdf)

Extrait

« De cette complexité structurelle innée naît naturellement [le concept] de “paradoxes”. On comprend en effet que, lorsque l'on a de nombreuses interactions directes et indirectes, il est normal que certaines de ces interactions soient contre-intuitives et nous apparaissent comme des paradoxes. Et ces paradoxes sont partout dans l'écologie. C'est en fait un des aspects qui m'a particulièrement motivé dans cette discipline, et je vais vous en donner quelques exemples simples dans différents champs disciplinaires de l'écologie. »

Collection

Le premier cours d'un nouveau professeur au Collège de France est sa leçon inaugurale. Solennellement prononcée en présence de ses collègues et d'un large public, elle est pour lui l'occasion de situer ses travaux et son enseignement par rapport à ceux de ses prédécesseurs et aux développements les plus récents de la recherche. Nombre de ces leçons inaugurales ont constitué, dans leur domaine et en leur temps, des événements marquants, voire retentissants. Elles s'adressent à un large public éclairé, soucieux de mieux comprendre les évolutions de la science et de la vie intellectuelle contemporaines.

Publiées par le Collège de France sous forme de livrets depuis 1949, les leçons inaugurales ont fait l'objet pendant vingt ans d'une coédition avec Fayard (n° 164 à 318). Depuis l'automne 2023, les livres savants, novateurs et prestigieux composant cette collection-phare de l'institution sont édités et commercialisés par les Éditions du Collège de France. Ils sont parallèlement diffusés sous forme numérique en accès ouvert *freemium* sur le portail OpenEdition Books.

